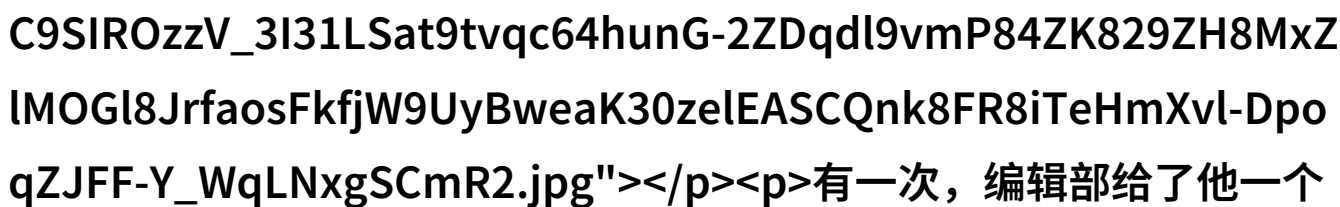


# WRITEAS冰块朝俞-寒冷的笔尖冰块朝俞

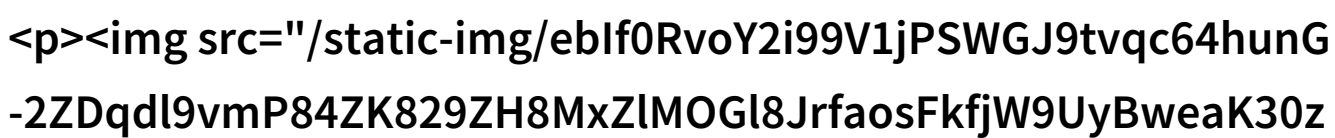
在这个寒冷的冬日，冰块朝俞坐在他的写作台前，手中握着一支笔。他的笔尖仿佛变成了那冰块一样坚硬和透明，每一次落笔都像是将思绪凝固成文字。

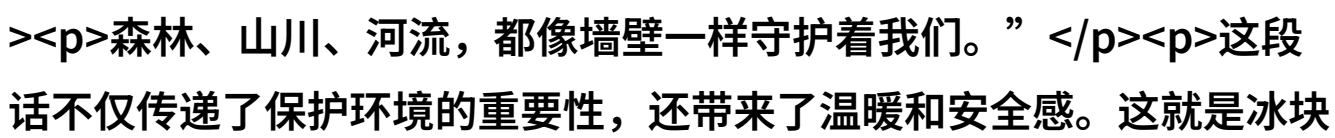
《寒冷的笔尖：冰块朝俞的文字旅程》

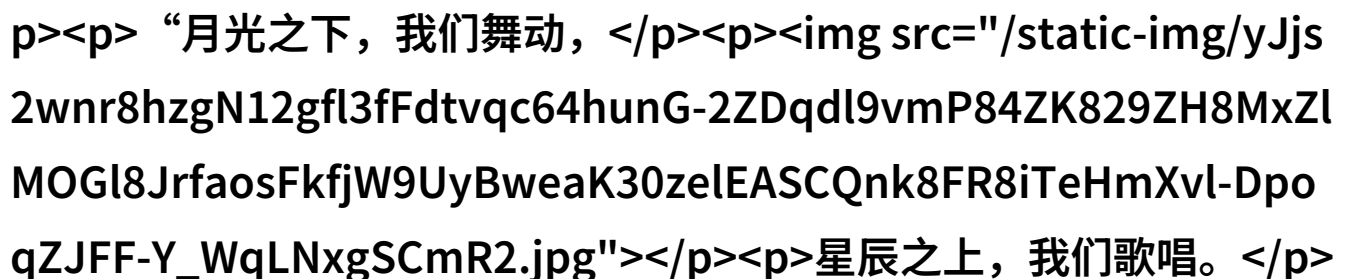
在他之前，一位名叫李白的诗人曾经说过：“文章如同江河，不见其始，但见其终。”这句话对冰块来说格外有意义，因为他相信每一个字都是从无到有的过程，就像水滴石穿一样。

有一次，编辑部给了他一个任务，要为一篇关于环境保护的文章撰写开头。他闭上了眼睛，将脑海中的想法转化为文字。就在这时，他突然想到了一句“地球是我们的家园”，这样的开头简洁而深刻。但是，他知道这样可能会显得太直接，便决定用比喻来表达：

“地球，是我们共同生活的大屋，

森林、山川、河流，都像墙壁一样守护着我们。”这段话不仅传递了保护环境的重要性，还带来了温暖和安全感。这就是冰块所谓的“寒冷”的力量，它能够让读者感受到深沉的情感和强烈的情感共鸣。

随后，他又接到了一个新的任务，要为一本介绍不同文化的人类历史书籍撰写章节。在研究多种文明之后，他发现自己被一种古老而神秘的声音吸引，那是一首来自美索不达米亚文明的小曲：

“月光之下，我们舞动，星辰之上，我们歌唱。无论风雨如何吹打，我们的精神永远不会退缩。”这种音乐般的话语，使得整个历史更加生动起来，让读者可以更好地理解那些古老文明背后的故事和情感。这正是WRITEAS冰块朝俞所追求的一种文学形式——通过文字捕捉人类情感最真实的一面。总结来说，WRITEAS冰块朝俞利用自己的独特方式，在不断创作中探索文学与情感之间微妙联系。他相信，只要心中有火焰，即使世界再冷，也能化作热浪，最终点燃人们的心灵。[下载本文pdf文件](/pdf/798822-WRITEAS冰块朝俞-寒冷的笔尖冰块朝俞的文字旅程.pdf)