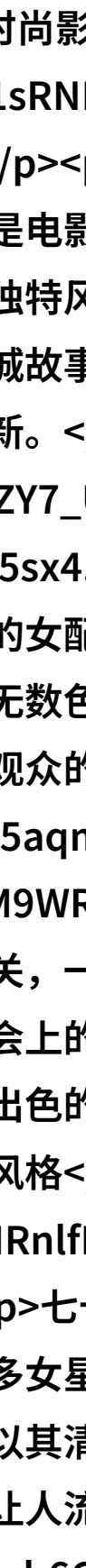
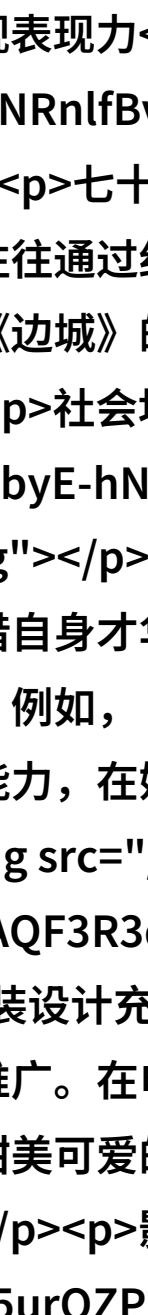


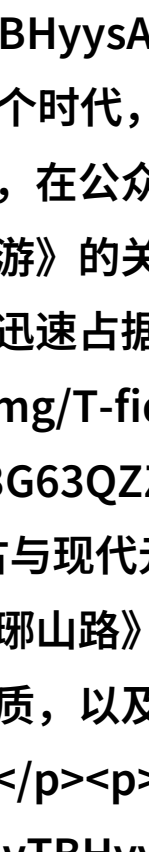
七十年代的美丽女配时尚与影视中的风采

时尚影响力


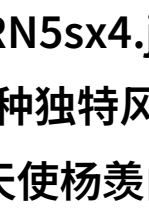
在七十年代，时尚界迎来了女性解放的浪潮，女星们不再仅仅是电影中的人物形象，而是成为人们心目中的时尚偶像。他们以自己的独特风格，为观众树立了新的审美标准。如周润发和汤镇业合作的《小城故事》，林青霞饰演的角色以其优雅而不失灵性的打扮，让人耳目一新。

影视表现力



七十年代的影视作品中，不乏那些留下深刻印象的女配角，她们往往通过细腻的情感表达和精湛的演技，为剧情增添了无数色彩。比如《边城》的夏萍，以她的坚韧不拔和善良之心，赢得了观众的心。

社会地位


在那个时代，社会地位与个人魅力紧密相关，一些女星凭借自身才华和外貌，在公众眼中迅速崛起，并成为了社会上的焦点人物。例如，《大话西游》的关之琳，她以其迷人的笑容和出色的舞台表现能力，在娱乐圈里迅速占据了一席之地。

服装风格


七十年代的服装设计充满了复古与现代元素，这种独特风格也被许多女星所吸纳并推广。在电视剧《珈山路》中，小天使杨羨由她饰演，以其清新脱俗、甜美可爱的小资气质，以及经典而优雅的大衣裙打扮，让人流连忘返。

影响传承


这些曾经闪耀过银屏的小花朵，如今虽然已经不是主流，但她们对后来的代际有着不可磨灭的地标性作用。她们带给我们的不仅是一段历史，更是一种文化精神，是我们今天仍

然可以学习并欣赏的一部分。

文化价值

从某种程度上说，这些代表着过去的一个时代、一个社会状态、一个文化氛围的人物形象，对于研究当时社会文化是一个宝贵资料。她们身上所体现出的各种特质，无论是在当时还是现在，都值得我们去探讨和思考。

[下载本文pdf文件](/pdf/810577-七十年代的美丽女配时尚与影视中的风采.pdf)