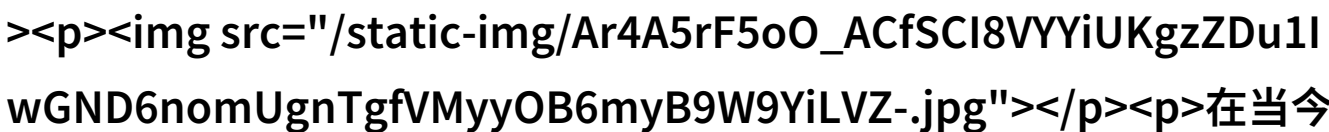


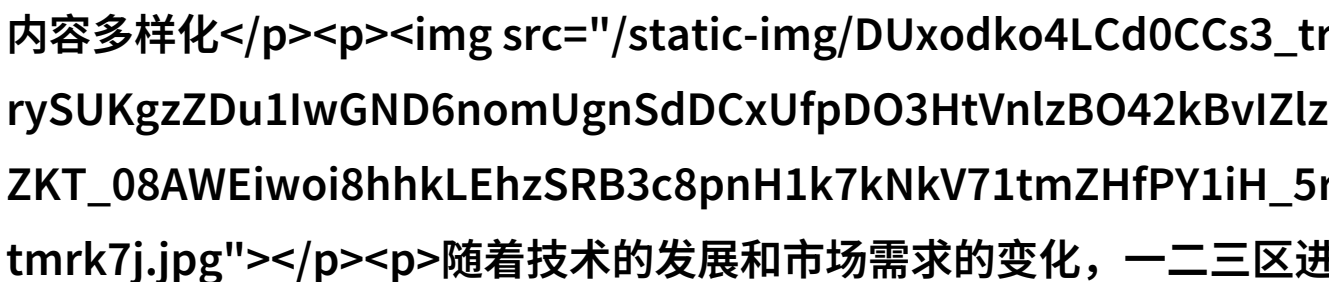
天美MD豆传媒一二三区进解析国产动漫

天美MD豆传媒一二三区进：解析国产动漫产业的新趋势与机遇



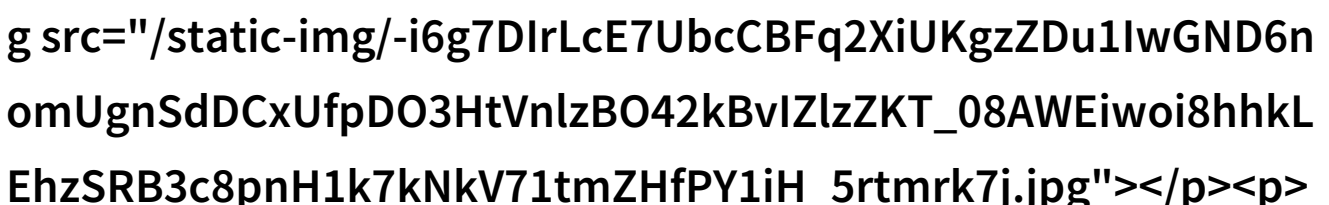
在当今这个充满创新的时代，国产动漫产业正迎来春天。特别是天美MD豆传媒的一二三区进，这个概念不仅为行业带来了新的活力，也为观众提供了更多选择。下面，我们将从不同的角度来探讨这一现象。

1. 内容多样化



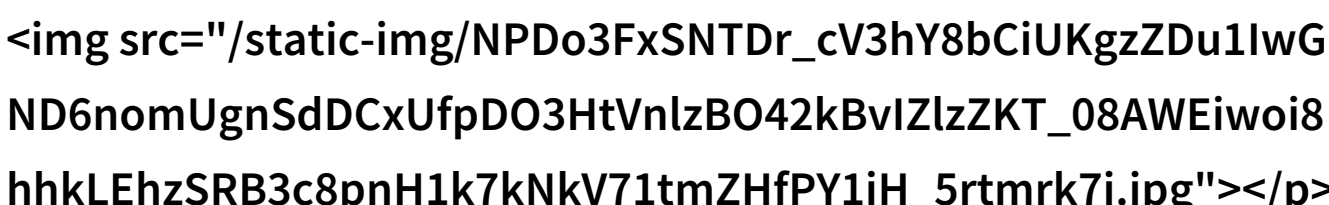
随着技术的发展和市场需求的变化，一二三区进的出现填补了国内外动漫市场中的空白。这不仅丰富了观众的视觉体验，也为各类人才提供了展示自己才华的大舞台。内容多样化是推动国产动漫产业向前发展的一个重要因素。

2. 创新风潮



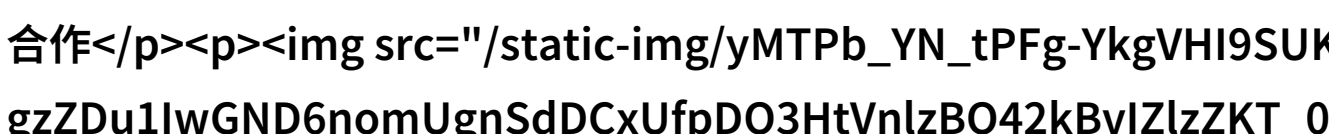
一二三区进并不是简单地模仿国外作品，而是在创新上下功夫。在故事讲述、角色设计、画面制作等方面都有独到的风格和特色，这种创新精神正吸引着越来越多的人关注国产动漫。

3. 互联互通



互联网技术的飞速发展使得全球范围内信息交流更加便捷。一二三区进通过网络平台对接国际市场，不仅拓宽了国内作品的海外宣传途径，也促成了不同文化之间更深层次的交流与融合。

4. 专业团队合作



8AWEiwoi8hhkLEhzSRB3c8pnH1k7kNkV71tmZHfPY1iH_5rtmrk7j.jpg"></p><p>为了提高产品质量，一些专业团队开始跨地区合作，形成了一、二、三区进这样的合作模式。这不仅提升了工作效率，还确保了每一个环节都能达到高标准，从而提高整个行业的地位和影响力。</p><p>5. 观众参与感增强</p><p>通过社交媒体等平台，一二三区进鼓励观众参与到作品创作中去，比如投票选星、参与话题讨论等活动，这种方式有效地增强了观众对于品牌的一致性认同感，同时也促成了社区建设，为品牌营销带来了额外收益。</p><p>6. 政策扶持与法律法规完善</p><p>政府对文化创意产业给予政策支持，加之相关法律法规不断完善，为一、二、三区进提供了一定的制度保障，使得这种模式能够持续健康发展，并且取得长远成果。</p><p>下载本文pdf文件</p>