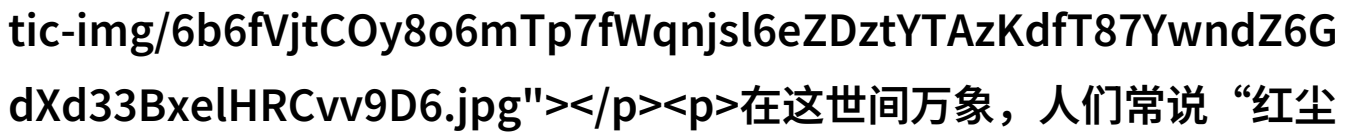


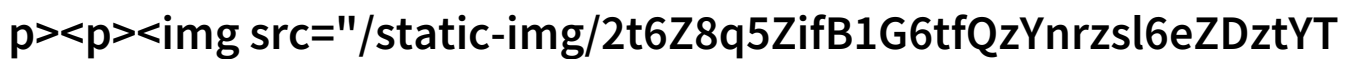
# 红尘一沙雕-流年似水梦随风散红尘中的孤傲沙雕

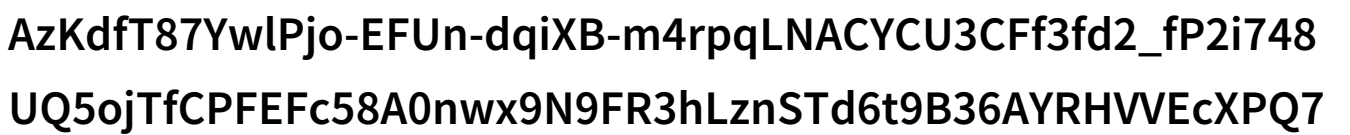
流年似水，梦随风散：红尘中的孤傲沙雕

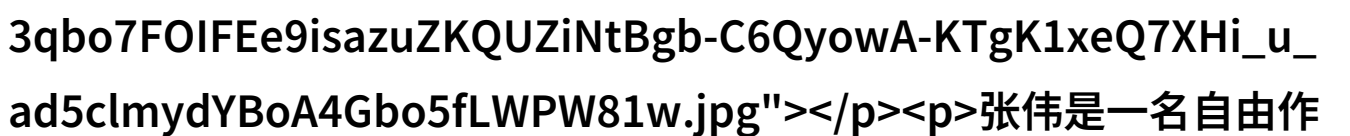


在这世间万象，人们常说“红尘”指的是凡尘俗世，而“沙雕”则形容那些独行侠、不羁之人。他们在这个繁华的世界中，不与众同存，却又各有其独特的存在。正如一片孤傲的沙雕，在无尽的红尘中静静地立着。

然而，有些人的故事却是这样一个转折点：从孤傲走向融入，从独立到寻找归属。在这个过程中，他们经历了各种磨难和挑战，但最终都成长为更加坚韧的人。

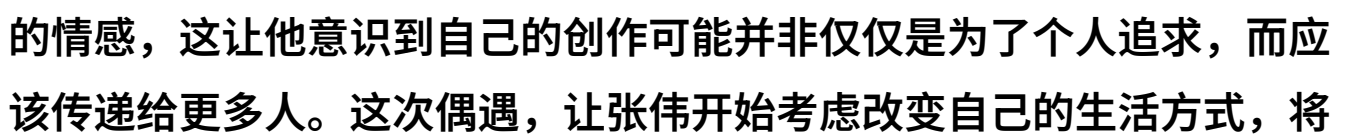


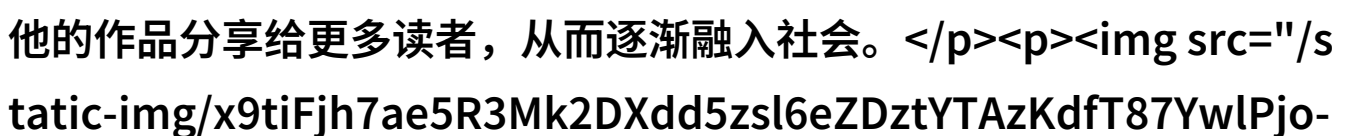


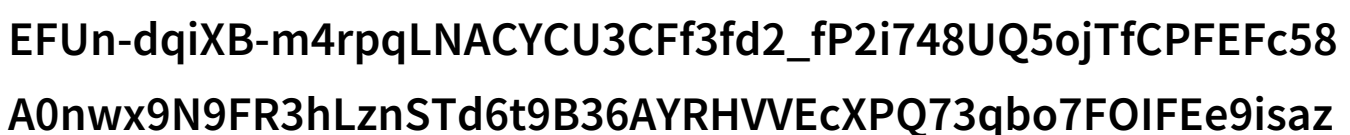


张伟是一名自由作家，他曾经是一个彻头彻尾的“红尘一沙雕”。他总是在夜深人静的时候，带着酒瓶和笔记本，在城市角落里徘徊。他写下了许多关于街头巷尾的小说，但是他的作品始终无法被大众所接受。他一直认为自己是那个时代唯一真正理解艺术的人，因此他选择了独自一人面对世界。

直到有一天，他遇到了一个小女孩，她对他的小说产生了浓厚兴趣，并且邀请他给她讲故事。张伟发现，这个孩子对文学有着纯粹而真挚的情感，这让他意识到自己的创作可能并非仅仅是为了个人追求，而应该传递给更多人。这次偶遇，让张伟开始考虑改变自己的生活方式，将他的作品分享给更多读者，从而逐渐融入社会。





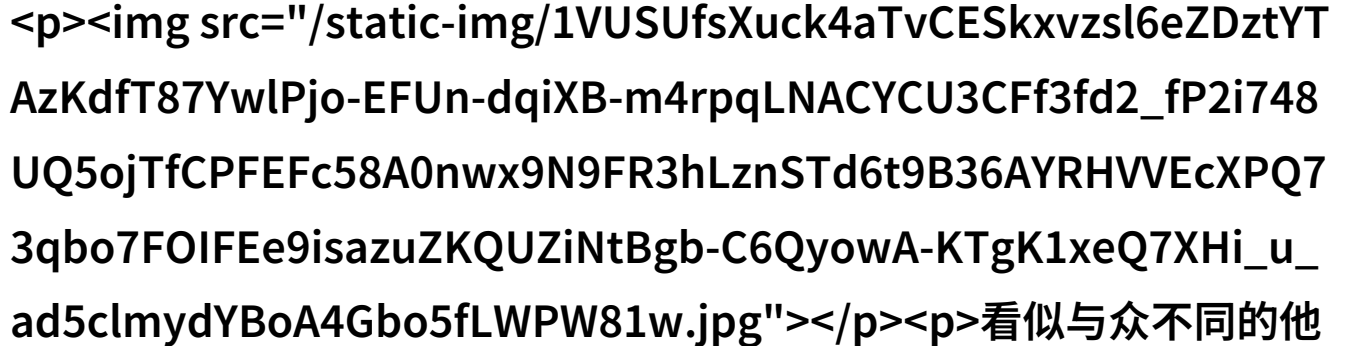




李明是一位企业家的儿子，他毕业后选

择离开家族事业，去探索自己的兴趣——摄影。在最初几年的时间里，他几乎没有收入，只能通过拍卖一些照片来维持生活。但他从未放弃，因为摄影对于他来说，是一种表达自己情感的一种方式。他以此为生，与其他专业人士相比，可以说是另类，但也有人欣赏这种独特视角和心灵深处的情感表达。

随着网络技术的发展，李明开始使用社交媒体平台展示他的作品，不久之后，就获得了一批忠实粉丝。这些粉丝不仅欣赏他的摄影技巧，更重要的是，他们喜欢看到这种不按常规出牌的人如何用镜头捕捉生活中的美好瞬间。当这样的画面被分享出去时，它们就像火一样迅速蔓延开来，使得李明的地位越来越高，也让他发现原来自己并不需要完全脱离主流社会，就能找到属于自己的位置。



看似与众不同的他们，在这纷扰复杂的大都市中，最终找到了属于自己的道路。而我们每个人，无论身处何种环境，都可能成为或许未来的那份孤傲之沙雕，或许将会成为未来某个角落里的闪耀星辰。不妨试试看，那份勇气与决心，或许能引领你走进另一番不同的世界。

[下载本文pdf文件](/pdf/907578-红尘一沙雕-流年似水梦随风散红尘中的孤傲沙雕.pdf)